

Forschungsreihe: Beiträge zur Heimatgeschichte (ISSN 2192-6840)

Andreas Sassen, Claudia Sassen

Jede Ausgabe enthält neben wissenschaftlichem Text Fotografien und Handzeichnungen des Autors. Die Bände sind zu beziehen über

Andreas Sassen
Hasselstr. 4
42651 Solingen
0212/6455299

Band 24: Der Tor- und Kapellenturn der Burg Rheda. Zur Baugeschichte des romanischen Burgturms in Rheda und seine Verbindungen zur europäischen Wehrbaukunst. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage. Solingen 2020, 108 Seiten.

Band 23: Sie bauten einen Himmel aus Stein. Aufsätze zu Kunst, Geschichte und Architektur der ehemaligen Klosterkirche Marienfeld in Westfalen. Solingen 2020, 81 Seiten.

Band 22: Der Tor- und Kapellenturm der Burg Rheda an der Ems. Zur Baugeschichte des großen Burgturms in Rheda und seine Verbindungen zur Wehrbaukunst in England. Solingen 2019, 60 Seiten.

Band 21: Zur Chorostwand und Nordfassade der Klosterkirche Marienfeld. Veränderungen in der Architektur der ehemaligen Klosterkirche Marienfeld in Westfalen. Solingen 2019, 69 Seiten.

Band 20: Die Marienfelder Fensterrose. Zur Geschichte und Architektur der Westfassade an der ehemaligen Klosterkirche Marienfeld in Westfalen. Solingen 2018, 78 Seiten.

Band 19: Die Nikolauskirche zu Gruiten. Zur Geschichte, Architektur und Kunst der einstigen Pfarrkirche. Solingen 2017, 98 Seiten.

Band 18: Unter dem Bergischen Löwen. Beiträge zur Wiederentstehung von Schloss Burg an der Wupper (12 Aufsätze zur Geschichte, Kunst und Baukunst). Solingen 2015, 85 Seiten.

Band 17a: Die Kirche des Klosters Mariensee. Teil2. Zur Geschichte, Kunst und Architektur der Zisterzienserinnenklosterkirche bei Neustadt am Rügenberge, 17.-19. Jahrhundert, Band 2. Solingen 2016, 60 Seiten.

Band 17: Die Kirche des Klosters Mariensee. Zur Geschichte und Architektur der Zisterzienserinnenklosterkirche bei Neustadt am Rügenberge. Solingen, 2015, 115 Seiten.

Band 16: Historische Stätten des Glaubens. Aufsätze zu mittelalterlichen Kirchen im Bergischen Land. (12 Aufsätze mit einem Beitrag von Dr. Helga Giersiepen, Arbeitsstelle Inschriften des Instituts für Geschichtswissenschaft der Rheinischen Friedrich-Wilhelm-Universität, Bonn) Solingen 2015, 75 Seiten.

Band 15: Die mittelalterliche Kirche der Heiligen Chrysanthus, Daria und Kilian zu Haan. Solingen 2014, 78 Seiten.

Band 14: Zur Geschichte des Isselhorster Altars im Landesmuseum Münster und in der Pfarrkirche zu Isselhorst. Solingen 2013, 71 Seiten.

Band 13: Das Solinger Abendmahl. Beschreibungen, Analyse und Vergleiche zu einem rätselhaften Steinrelief in Solingen. Nach einem Gutachten von Dr. Rainer Schiffler, Landesverband Rheinland. Zusammengestellt und kommentiert von A. und C. Sassen. Solingen 2013, 34 Seiten.

Band 12: Vom Kuxthurm zum Batterieturm - Die Baugeschichte des Geschützturms von Ludwig Arntz in Schloss Burg an der Wupper. Solingen 2012, 64 Seiten.

Band 11: Die ehemalige Kirche des Hospitals St. Johannis von Jerusalem in Schloss Burg an der Wupper. Solingen 2011, 84 Seiten.

Band 10: Eine Darstellung St. Gereons zu Köln in der St. Reinoldi-Kapelle bei Rupelrath. Solingen 2011, 26 Seiten.

Band 9: Die St. Reinoldikapelle in Solingen-Rupelrath. Solingen 2010, 74 Seiten.

Band 8: Eine Doppelkapelle Engelberts II. Solingen 2009, 28 Seiten.

Band 7: Die Grabplatten der Stifter in der Klosterkirche Marienfeld. Solingen 2009, 70 Seiten.

Band 6: Die Entstehung der Historienbilder im Rittersaal von Schloss Burg an der Wupper. Solingen 2009, 94 Seiten.

Band 5: Der ehemalige Korkenzieherbahnhof in Solingen-Gräfrath. Solingen 2008, 18 Seiten.

Band 4: Das Große Elmendörfer Fass in Isselhorst. Solingen 2006, 35 Seiten.

Band 3: Die Grabkapelle in Solingen Foche. Solingen 2007, 22 Seiten.

Band 2b: Die evangelische Kirche in Solingen-Wald. Neubearbeitung, Solingen 2008, 43 Seiten.

Band 2a: Die evangelische Kirche in Solingen-Wald. Solingen 2007.

Band 1: Der Maler Hans Kohlschein im Rittersaal von Schloss Burg. Solingen 2006, 20 Seiten.